



**Составитель: психолог в социальной сфере
Горячева Е.М.**

КОНТАКТЫ

**Адрес: 601781 Владимирская область,
г. Кольчугино, ул. Победы, д. 20-А.**

Телефон: 8 (49245) 2-38-33

e-mail: kolchug-deti@yandex.ru

Официальный сайт: www.kolchug-srcn.ru



<https://vk.com/id426021156>



<https://ok.ru/profile/560748693748>

**ДЕПАРТАМЕНТ
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Кольчугинский социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних»**

Древний город Гороховец

(в рамках программы «История родного края»)



**Возрастное ограничение 10+
Кольчугино, 2020**

Основанный в 1168 году князем Андреем Боголюбским, Гороховец долго играл роль пограничного форпоста на восточных границах Владимиро-Суздальского княжества. Сегодня этот патриархальный городок, сохранивший древние храмы, старинные купеческие палаты и даже средневековую городскую планировку, нередко служит натурой для съёмок художественных фильмов о дореволюционной России.

Сейчас Гороховец — сравнительно небольшой провинциальный город Владимирской области. Однако необходимо помнить, что он является одним из древнейших русских городов. Его основание относится к XII столетию, когда Андрей Боголюбский, осев во Владимире, активно строил порубежные крепости. Одной из них стал Гороховец.



Гороховец с высот орлиного полета

Любовь Александрова

*Любуюсь на твои красоты,
Гороховец, старинный град,
С высот орлиного полёта
Мой взор не ведает преград.*

*Несёт неторопливо воды
С древнейших пор, через века,
Живое детище природы,
Здесь Клязьма, славная река.*

*В её зеркальном отраженьи
Зелёный дым твоих садов,
Покой и умиротворенье
Периной лёгких облаков...*

*Полны таинственности стены
Твоих Купеческих палат,
Что были столетий, перемены
В немом молчании хранят...*

*Как символ святости и веры,
Снег белых стен монастырей.
Бальзам на душу – свежесть скверов
Да колокольный звон церквей...*

*Зелёный бархат горных склонов
Чарует мой пытливый взгляд.
Нежнейших струн души затронув,
Спокойно дышит древний град...*

Свято-Знаменский монастырь (Красногривский)

Свято-Знаменский монастырь находится на левом берегу Клязьмы в некотором удалении от берега с таким расчетом, что разлившаяся по весне река доходит до стен монастыря, но не затапливает его. Небольшая возвышенность, на котором выстроена обитель называется Красной Гривой, из-за чего монастырь иногда называют Красногривским.

Знаменский монастырь изначально был основан как мужской, предположительно в 1598 году. Это самый старый монастырь Гороховца. Все постройки изначально были срублены из дерева и только в XVII-XVIII вв. стали возводиться каменные здания.



Происхождение названия города - Горох или горы?

Судя по названию Гороховца, в его судьбе значительную роль должно было сыграть известное всем растение — горох. Однако не все так просто. Никогда в промышленных масштабах в Гороховце и его окрестностях горох не выращивали — почва нета (вот только «рисовальщики» из Геральдической палаты об этом не знали, иначе не изображали бы с такой уверенностью узнаваемых гороховых стручков на гербе города). А что тогда? Среди гороховцевских старожилов бытует легенда, что по-тюркски Гороховец — «горам конец». Однако никакой критики она не выдерживает.

Горам-то (тем, что остались западнее по правому берегу Клязьмы) — действительно конец, но только по-тюркски это будет звучать совсем по-другому. Краеведы выдвигают два предположения: или название города произошло от имени Горох (ничего удивительного; в Древней Руси каких только имен не было — тут и Завид, и Борщ, и даже Блуд), или от сочетания двух слов — «гора» и «ховаться». То есть гора, где окрестные жители прятались («ховались») от воинственных недругов.



На семи холмах

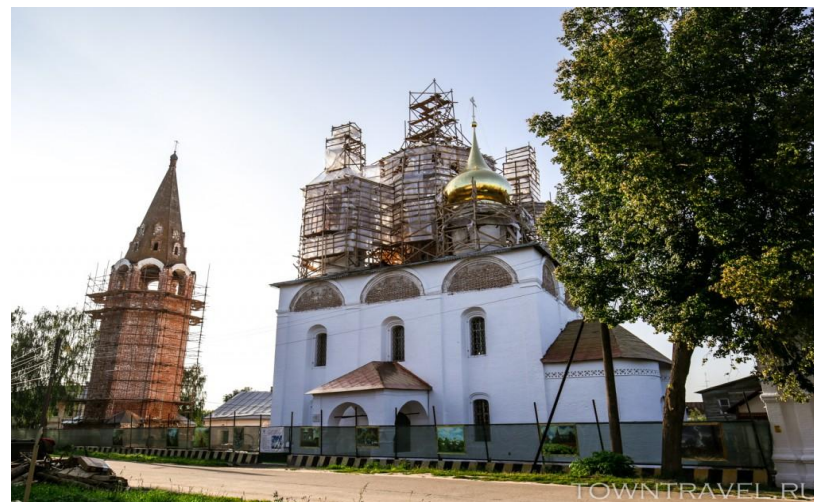
Как и полагается настоящему древнему городу, Гороховец расположен «на семи холмах», горах. До наших дней дошли их исторические названия - Никольская (Гребенская) гора, Пужалова, Лысая, Вшивая, Лосева, Попова и Ужовая горы. Горы и открывающиеся с их вершин панорамы посадской части города и сегодня считаются его главными достопримечательностями. С рассказа об этих горах, точнее о двух из них, накрепко связанных с богатой многовековой историей спрятавшегося под толщей веков уездного городишка, мы и начнем наше знакомство с Гороховцом.

Самая известная гороховецкая гора - Никольская, высочайшая точка старой части города. Названа она так по имени находящегося на ее вершине Троице-Никольского монастыря. Старое, более древнее ее название - Гребенская, или просто Гребень. Именно здесь, на небольшом плато, образовавшемся на высоте семидесяти метров выше уровня реки Клязьмы, началась история города. В IX веке здесь возникло первое славянское поселение, а в XII-м при Андрее Боголюбском - город Гороховец. Место для городских укреплений князь выбрал по всем правилам военного искусства. Крутые склоны, спускавшиеся к реке, должны были служить естественным препятствием для неприятеля. Взобраться на них под градом стрел и камней, летящих сверху, любому врагу было не под силу.

Благовещенский собор

В 1700 году на центральной площади Гороховца иждивением Семена Никифоровича Ершова вместо старого деревянного храма был построен пятиглавый монументальный Благовещенский собор. В основании собор имеет прямоугольник правильной формы и своим внушительным видом напоминал столичные храмы. Тогда и в настоящее время Благовещенский собор является самой высокой постройкой Гороховца.

На фоне мощи и силы собора ощущается легкость вздымающейся вверх отдельно стоящей 37-метровой шатровой колокольни, на которой когда-то были установлены городские часы-куранты. Очень похожие колокольни и у Сретенского монастыря, и у Никольского монастыря. Это чисто гороховецкая особенность постройки, когда на заниженном четверике взмывается ввысь восьмерик с не менее вытянутым шатровым завершением со слуховыми окнами.



Дом Ширяевых

Дом Ширяевых (ул. Советская, 5) примыкает прямо к юго-западному углу Сретенского монастыря. Дом был очень представительным и модным, в три этажа (но третий этаж был деревянным, на каменный его перестроили лишь в XIX в.). По описанию 1760 г., в нем имелось 18 «покоев».

Братья Иван Авдеевич и Григорий Авдеевич Ширяевы были отмечены в переписи Гороховца 1678 года. Занимались братья торговлей, но особого успеха добился Иван Авдеевич. С конца XVII века он являлся крупнейшим подрядчиком вина в городах Среднего Поволжья: Чебоксары, Цивильск, Свияжск, Казань.

Обладателями железных заводов Ширяевы стали скорее по случайности, когда Н. Н. Демидов младший в обмен на невесту из рода Ширяевых (Софью Алексеевну Ширяеву) продал в 1767 году за бесценок Шайтанские заводы (Свердловская область). Новые владельцы (братья Ефим Алексеевич и Сергея Алексеевич Ширяевы) пришлось настолько нехотать, что в 1771 году на поднятом бунте Ефим Ширяев был убит собственными работниками. Однако, это не помешало на исторической родине в Гороховце именовать их «содержателями сибирских железных заводов».



Сретенский женский монастырь

Женский Сретенский монастырь был основан в 1658 году по указу патриарха Никона. Обитель была построена в центре городского посада и первоначально была деревянной. Каменное строительство началось в обители с 1689 года. На средства были выстроены холодный Сретенский собор и трехъярусная колокольня. В 1700 году заложен храм в честь преподобного Сергия Радонежского, постройку которого завершили через три года. В это же время был построен каменный двухэтажный келейный корпус, монастырская ограда и богадельня для престарелых монахинь.

В 1764 году в ходе реформ Екатерины II Сретенский женский монастырь был упразднен, монахини переведены в Арзамасский монастырь Св. Николая Чудотворца. Таким образом, обитель со времени основания просуществовала 106 лет и была закрыта, а ее храмы продолжали действовать в качестве приходских.

В 1930-е гг. ансамбль Сретенского монастыря был отнесен к памятникам архитектуры высшей категории, охраняемым государством.



монастыря,

В начале XV века Гороховец становится центром

Дом Семёнычева

Семен Иванович Семёнычев – купец третьей гильдии и фабрикант. В 1892 году основал завод по производству различных металлических емкостей, строительных конструкций (ферм, колонн), сельскохозяйственного инвентаря и металлических судов. Однако, в 1902 году был вынужден продать завод И. А. Шорину (тому самому Шорину, который построил зеленый терем на въезде в Гороховец и дом Морозова).

В 1559 году волость пережила набег казанских татар и была разорена, а город разрушен, но быстро восстановлен, новое нападение 1545 года удалось отбить. Согласно легенде этого периода, когда враги осаждали Гороховец, над городом в лучах заходящего солнца появился

образ огромного воина с мечом в руках. Враги в панике отступили, а место с той поры называется Пужаловой горой.

Так же Семёнычев владел картонно-бумажной фабрикой и являлся совладельцем и акционером бумажной фабрики Балуева.

В 1904 году на свои средства Семёнычев построил здание (ул. Ленина, 17) для городского общественного банка и выступил его учредителем. Банк располагался на первом этаже дома, а на втором – жил сам Семен Иванович и его семья.



Настоящее время

Женская прогимназия

В 1970 году Гороховец был включён в список исторических городов России, имеющих памятники, представляющие большую ценность. Он вошёл в систему туристического маршрута «Золотое кольцо России». Предприятие «Владимирспецреставрация» разработало проект превращения исторического ядра города в музейно-туристический центр. Были реставрированы дом купца Ершова (Сапожникова), Предтеченская церковь, дома Канонникова, Опарина, Шорина, ансамбль присутственных мест, церковь Иоанна Лествичника, Сретенский собор, Знаменская церковь, Всехсвятская церковь. В 1972 году в прогимназии перестраивалась: была разобрана чешуйчатая кровля, а сзади появились пристройки. К счастью, фасад здания не пострадал, поэтому и ныне бывшая прогимназия остается одним из красивейших кирпичных зданий города.

Двухэтажное здание построено из красного кирпича в широко распространенном в то время псевдорусском кирпичном стиле, с кирпичными узорами. В 1970-х годах прогимназия перестраивалась: была разобрана чешуйчатая кровля, а сзади появились пристройки. К счастью, фасад здания не пострадал, поэтому и ныне бывшая прогимназия остается одним из красивейших кирпичных зданий города.

В 2010 году Гороховец включён в перечень исторических поселений федерального значения.



Река Клязьма

Гороховец вырос на крутом правом берегу реки Клязьмы. Место это было выбрано не случайно. Основными врагами владими́ро-сузда́льских князей в XII веке были волжские болгары, и Клязьма была той дорогой, по которой они после Оки проникали вглубь княжества. В походе волжских болгар на Суздаль, совершенном ими в 1107 году по маршруту Волга, Ока, Клязьма, Нерль, они не встретили на своем пути до Суздаля ни одного укрепленного пункта и легко достигли города, когда в нем отсутствовал княжеский наместник. Это обстоятельство и явилось главной причиной строительства по Клязьме ряда укрепленных городов, в которых размещались гарнизоны для защиты от новых нападений болгар. Городки-крепости были расположены на таком расстоянии друг от друга, что дымовой столб сигнального костра, обозначающий опасность вторжения, зажженный в одном городе, был невооруженным глазом виден в следующем за ним вверх по течению реки городе.



Дом Пришлецова

С другой стороны улицы в 400 метрах от дома Морозова можно увидеть следующий шедевр Гороховецкого модерна – особняк Пришлецова (ул. Ленина, 38). Этот дом еще также называют «дом с русалками».

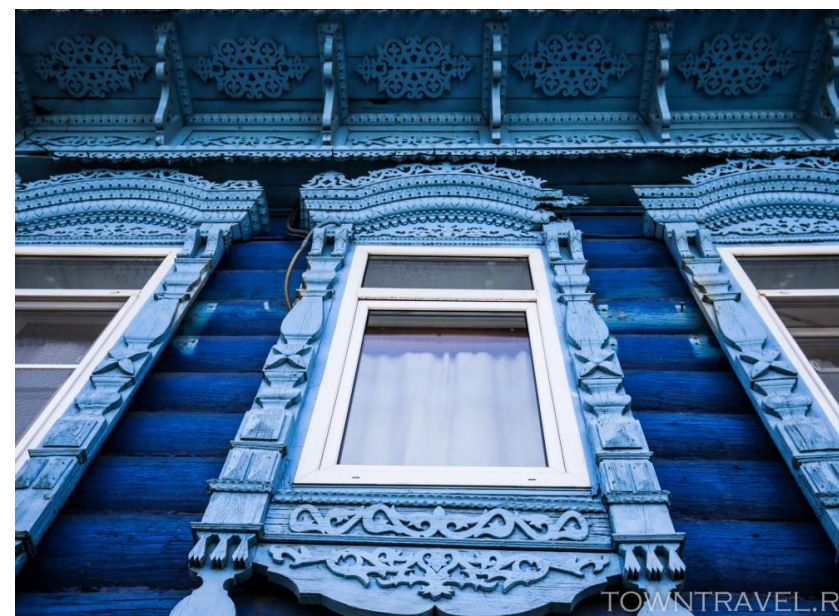
Дом был построен в 1915 году для председателя земской управы Фёдора Ксенофонтовича Пришлецова, наверное, желавшего составить конкуренцию Шорину. После дом перешёл к гороховецкому градоначальнику. До революции в здании была аптека. В 1919 году здесь размещалась уездно-городская ячейка.

Особняк представляет собой одноэтажное строение с квадратной в плане башней и объемным куполообразным мезонином. Интересны слуховые треугольные оконца, ступенькой поднимающиеся к коньку кровли. Вход с улицы оформлен крыльцом с двухскатной крутой крышей, покрытой узорной железной «чешуей» под черепицу и увенчанный резным шпилем. Такие же шпили украшают треугольные окошки и башню.



Гороховецкие якуши

Все знают, что отличительной чертой старых русских домов является обильное количество деревянной резьбы, создающее впечатление, будто дом со всех сторон затянут кружевом. Местных плотников, занимавшихся изготовлением такой резьбы, называли «якушами» по месту проживания в соседнем селе Якушево Гороховецкого уезда. Слава этих талантливых людей была настолько велика, что Владимир Даль включил «якушей» в «Толковый словарь живого великорусского языка», где оно обозначает «долбежников, плотников-резчиков для резки украс на избы и на суда». Славилась якуши тем, что владели не только плоской «фряжской» резьбой, но могли сделать узор объемным, почти скульптурным. Такой вид резьбы называли «флёмским» (фламандский) или «фигурным».



Дом Кучина

Дом Кучина — один из исторических особняков Гороховца, расположенный на трассе М-7 (ул. Московская, 21). Городской двухэтажный полукаменный дом конца XIX века выстроен в традиционном для Руси стиле. Завершается особняк двумя шатровыми башенками, одна из которых имеет килевидную форму, а вторая – пирамидальную.

Снаружи дома утеряны резной козырек над входом и тесовые ворота справа. Внутри – белая изразцовая печь с трехъярусным карнизом и межэтажная деревянная лестница. Сейчас в особняке разместился мотель-кафе.

Второй этаж обильно декорирован деревянной накладной резьбой в пропильной технике, резными оконными наличниками, даже под карнизом можно увидеть ажурные завитки и изогнутые кронштейны. Именно так по моде конца XIX — начала XX вв. должен был быть украшен богатый русский дом.



Дом Морозова

Еще один шикарный особняк, на этот раз в более русском стиле, но и тот с элементами модерна – жилой дом купца Морозова (ул. Ленина, 83).

Дом был построен в начале XX века все тем же владельцем судостроительного завода – Иваном Александровичем Шориным. На этот раз Шорин построил усадьбу для своего зятя – И. П. Морозова. Автор проекта и точная дата постройки неизвестны.

Видно, что здание давно не реставрировалось, даже железную ограду не починили ко дню города.

Все также самыми интересными элементами являются окна, накладная резьба и башенки с чешуйчатой кровлей.

На дверях висит реклама «Музей технической мысли Марфа Посадница». Музей представляет экспозицию, в которой отражены все этапы становления промышленности Гороховецкого уезда и самого распространенного в уезде промысла XIX-XX вв. – котельного дела. Руками и умением гороховецких котельщиков клепались первые нефтепроводы, практически весь первый российский военный металлический флот, все железнодорожные мосты, которые используются в России до сих пор. Гороховчане претворяли в жизнь проекты великого русского инженера В. Г. Шухова, включая Шабаловскую башню и нефтеналивную баржу «Марфа Посадница» 1907 года – самую большую в мире в то время.



Пужалова гора

Гороховец стоит в окружении нескольких холмов, один из которых носит название Пужалова гора. Происхождение названия объясняет одна легенда. В очередной раз татаро-монголы устроили набег на Гороховец. Вечером решили они расположиться на ночлег у холма близ города, но в лучах заходящего солнца над холмом увидели татаро-монголы образ русского воина в кроваво-красном закате. Ордынцы почувствовали в этом дурное предзнаменование и отступили. С тех пор стала эта гора называться «Пужалова» от слова «пугать».

Сейчас на Пужаловой горе расположен горнолыжный курорт. Длина трасс – до 500 метров, перепад высоты – до 70 метров. На склонах работают два бугельных подъемника. Там же прокат инвентаря. Пологие короткие трассы являются отличным вариантом для обучения.



Дом Шорина

Самый видный и необычный дом в Гороховце – безусловно дом Шорина, или, как его еще называют, дом царя Гороха (ул. Московская, 43).

Иван Александрович Шорин был одним из богатейших и видных людей в Гороховце.

В 1902 году он выкупил у купца С. И. Семенычева котельный завод, за несколько лет построил новые цеха, расширил и усовершенствовал производство, привлекая к работе талантливых инженеров. Так появился «Гороховецкий котельно-судостроительный завод».

Примерно в 1911 году Иван Александрович Шорин построил этот великолепный дом (тогда еще загородный), который впоследствии подарил своему сыну — Михаилу Ивановичу Шорину и его большой семье.



Особняк представляет собой одноэтажный деревянный дом с кирпичным подклетом для хозяйственных помещений и несколькими мезонинами. Игрушечный образ дому придают две башни по углам: круглая и квадратная. Самое удивительное, что круглая башня выполнена из гнутых в кольцо бревен, что говорит о высочайшем мастерстве плотников.

Разглядывать дом Шорина можно бесконечно долго. Все благодаря смелому решению архитектора (который остался неизвестным) сочетать плавные природные линии модерна и классику русского деревянного кружева.

Отдельным произведением искусства особняка Шорина являются окна. Практически все они разные, с солнечной стороны украшены витражами, и что может быть лучше оригинальных деревянных рам.

В советское время в здании располагалась школа, сейчас — Дом народного творчества и ремесел. Вход на территорию свободный, а вот в сам особняк (судя по отзывам) частенько бывает закрыт.

Во дворе установлены деревянные скульптуры шутов и царя Гороха.



Казанская церковь

На противоположной стороне трассы белеет Казанская церковь (ул. Московская, 72).

Построена Казанская церковь в 1708 году на средства местного купца Ширяева взамен двух деревянных церквей. Спустя 100 лет было надстроено пятиглавие и трапезная, больше существенных изменений за все время существования церкви не было.

Двухэтажная церковь выполнена в стиле позднего классицизма со сферическим куполом, пятью главами и шатровой звонницей. В ходе последнего ремонта почерневшую медную кровлю заменили на анодированную черепицу из нержавеющей стали, и теперь малые главы сияют ярко-синим кобальтовым цветом, а центральная глава, шатер над колокольной и кресты блестят анодированным золотом.

Примечательно, что Казанскую церковь миновала печальная судьба большинства российских церквей. Даже в советское время службы не прекращались, полностью уцелел интерьер и иконостас.

